

## Sale tropa americana de Bluefields a Prto. Cabezas

### El Día de México

Galantería



Como un reventar de rosas y geranios brotan del corazón de la familia costarricense la simpatía y el respeto por la distinguida dama doña Lucrecia de Méziz Bolio, esposa del señor Ministro de México en Costa Rica.

La Gran Nación azteca celebra hoy el 117 aniversario de su emancipación política y airoosamente ondea su bandera, símbolo de Libertad y de Honor.

Con tal motivo—siguiendo una norma periodística establecida y conforme a un sentir muy sincero—escribi-

mos unas frases llenas de fervorosa simpatía. Cumpimos con un deber tratando de interpretar el sentimiento nacional tan hondamente arraigado al pueblo mexicano colocado a la vanguardia de las repúblicas hispano-americanas.

Costa Rica y México, hermanadas por una historia luminosa, por la sangre y por el idioma, por las mismas costumbres y por estrechos vínculos de fraternidad, estrechan día a día sus inquebrantables relaciones.

El Gobierno de México—con acierto que siempre aplaudiremos—mantiene en Costa Rica una Legación que es un laurel de orgullo. Frente a ella se encuentra el señor Ministro don Antonio Méziz Bolio, escritor castizo y muy profundo, poeta delicado, diplomático hábil y discreto, hombre de claro intelecto y de espíritu elevado, caballero por atavismo y gran amigo de Costa Rica.

En esta fecha, al saludarlo muy atentamente, hacemos votos por la prosperidad de su patria.

P. L. A.

### Proposición a la Liga de Naciones de un Pacto de Arbitraje \* Medidas para terminar con las guerras

Una noticia procedente de Ginebra, asiento principal de la Liga de las Naciones se refiere a una proposición hecha en la Liga por Nansen, Representante de Noruega, tendiente a celebrar un pacto de arbitraje universal voluntario a fin de hacer cesar las guerras.

Muy loables nos parecen las iniciativas del Representante noruego, que pretende abordar el serio problema de acabar con las guerras y establecer con bases incommovibles el reinado de la paz; la paz bendita que dignifica y hace progresar a las naciones en todo sentido.

El problema es difícil y será objeto de grandes

y acaloradas discusiones en el recinto de la Liga Mundial de Naciones en Ginebra, cuya apasibilidad y calma frente a los azules y mansos lagos ginebrinos se presta para resolver con toda paciencia y serenidad el magno problema que una vez resuelto será de incalculables beneficios para el mundo entero al asentarse definitivamente la paz.

Este asunto es de trascendencia sin límites que merece el aplauso general de todos los países y nuestros deseos, nuestros votos es porque al iniciarse las discusiones, éstas tengan un ambiente de cordialidad y se llegue a una finalidad práctica, que coloque al mundo entero en una

nueva era de grandeza y prosperidad en un nuevo paraíso apocalíptico como el de la Biblia al hablarnos de Cielos y Tierra nueva donde el cordero paca tranquilamente al lado del lobo sin temer nada, y donde el niño juegue con el león sin peligro alguno. ¡Qué hermoso, qué sublime, qué ideal tan grandioso sería que los cañones que sirven para destrozar a la humanidad, para hacer horribles carnicerías se procribieran de los arsenales de guerra, convirtiéndolos en maquinarias agrícolas y herramientas que canten el himno de paz al trabajo! ¡Qué de instrumentos de muerte se convieran en instrumentos de vida!

A estas horas el Representante Nawsen de Noruega es el portador de una Buena Nueva de un Evangelio de Paz para todas las naciones del orbe, es la bíblica paloma portando el ramo de olivo, que nos trae la felicidad sintetizada en la paz, la paz grandiosa que hará que cesen las guerras que traen solo desolación y ruinas, y la decadencia moral y material de las naciones.

¡Que el Dios de los ejércitos y de las naciones quiera que la paz definitiva se cimente bien en el mundo para dicha y gloria de todos son nuestros deseos fervientes!

### Calurosa felicitación por nuestra edición del 15

Hemos recibido la siguiente carta de uno de nuestros lectores:

San José, 16 de setiembre de 1927.

Señor Director de LA PRENSA.

Muy señor mío:  
Muy grata sorpresa causó en mi ánimo al leer la edición especial de LA PRENSA del 15 del corriente, con motivo del día de la patria. La lectura resultó muy instructiva, y con ello, y la publicación de los retratos de nuestros próceres y ciudadanos que honran a la patria, se viene a hacer escuela de verdadero civismo, para enseñar a nuestros niños a trabajar con aror por el decoro y prosperidad de esta República.

Aparte de eso se ve en dicha edición el esfuerzo de la empresa en bien de los lectores.

Muy sinceramente felicito a usted y a su periódico por lo acertado de la edición.

Su atento servidor,

CLAUDIO HUMBERTO ROJAS

### Don Salvador Sáurez herido de gravedad

Mucho hemos de sentir la desgracia de ayer ocurrida al joven don Salvador Sáurez en la Sabana pues al tomar un racimo de naranjas de un elevado árbol, se cayó yendo a dar a una rama de café que habiendo sido podado poco a poco, ofrecía una punta fatal que se le introdujo en uno de los pulmones.

El suceso fue casual y la distinguida familia Sáurez Hernández está muy afligida con razón, pues se trata de un joven industrial y de magníficas cualidades. Ojalá mejore.

### El día de la Patria en Cartago

Según el programa que anticipadamente recibimos de la muy noble y leal ciudad de Cartago se verificó ayer por el Auto Club, una espléndida y bella fiesta llamada la fiesta de los choferes, la cual fue combinada con los festejos escolares.

A las cinco de la mañana recorrió la Banda las principales calles tocando alegres danzas. A las 8 hs. en el Parque Central comenzó la fiesta con actos alusivos a la conmemoración de la fiesta nacional.

Monsieur Volio y Jiménez bendijó los automóviles y camiones, los que hicieron un gran desfile.

Desfilan también las carrozas arregladas por el Personal Docente. A continuación se hicieron rifas en el Asilo de la Vejez, que es la casa donde los viejecitos viven la dulce paz y añoran su vida de juventud; dicho centro es orgullo de Cartago.

Inauguróse la Cocina Escolar en la «Escuela Jesús Jiménez» que es un pequeño centro de protección social, que dedicará sus energías a alimentar a los escolares pobres.

A las veinte horas cerróse con broche de oro el día de la patria con una espléndida retreta de gala en el Parque Central.

En la fiesta del Asilo de la Vejez tomaron parte y colaboraron muy entusiastamente distinguidas señoras cartaginesas, como doña María v. de Jiménez, doña Lela v. de Jiménez, doña Judith de Nazari, doña Adela Coto

de Gutiérrez, doña Adelina de Montoya y otras distinguidas damas.

Tal es a grandes rasgos la fiesta de ayer en Cartago, por la que felicitamos al Personal Docente y a Monsieur Volio y a las distinguidas matronas que tomaron parte en el festival.

### Mañana habrá interesantes juegos deportivos en San Pablo de Heredia

Pablo de Heredia

Muy lucidas fiestas habrá mañana en San Pablo de Heredia.

A las 8 se reunirán los escolares en plena plaza y saludarán la bandera. A las 9 es la asamblea escolar. A las 9 y 30 el gran tedeum que ha preparado el diligente padre Castillo. A las 10 y 30 habrá ejercicios físicos de conjunto dedicados al presbítero Castillo Vega; y a las 13 horas gran match de futbol.

Y para las señoras se dará una matinee teatral a las 4 y 30.

Los pableños echarán hoy la casa por la ventana.

### Obsequio a la Gota de Leche de Alajuela

Como un obsequio a la Gota de Leche de Alajuela, institución que se desarrolla admirablemente, mañana le serán presentadas por el doctor Núñez 250 botellas nuevas especiales para la esterilización.

Son envases especiales que esta mañana se recibieron de los Estados Unidos.

Es una significativa muestra de que la Secretaría de Higiene, quiere ayudar a tan benéfica institución.

### La sesión secreta municipal

Algunos secretillos tenían anteanoche los mupices, y por eso las barras y la tribuna de la prensa fueron despejadas.

Se trató de la información seguida en los asuntos del Contador Municipal y los demás miembros del Comité de Impuestos y Tarifas.

Se le dió la razón a don Carlos Jinesta por su actuación, pero a la vez se le exigirá asistir a las sesiones de la Comisión.

Tres cuartos de hora duró el debate. El Informe especial lo rindieron el Lic. don Carlos Brenes Ortiz, el Lic. don Francisco Ross Ramírez y el Secretario Pasante don Miguel A. Monge.

### PARA OBRAS BUENAS, EN LA DIRECCION DE LA PRENSA

### Se enviaron refuerzos americanos a Puerto Cabezas

Managua, 16.—Un nuevo destacamento de marinos ha sido enviado de Bluefields a Puerto Cabezas, por haberlo pedido así la «Standar Fruit and Steamship Company, compañía que teme un ataque de los nicaragüenses descontentos, principalmente de los hombres del General rebelde Sandino.

# JUICIOS CRITICOS

Recibimos la siguiente carta.  
San Jose, 11 de Setiembre de 1927.

Sr. Director de LA PRENSA S. O.

Señor Director:  
Permitame suplicarle que publique en su periódico los juicios acerca de mi obra, que le adjunto. Pretendo contestar con ellos un suelto de «La Tribuna», en circunstancias especialísimas, ya que no es muy serio esto de querer exhibir credenciales cuya publicación es contraproducente, sobre todo, hechas entre enemigos oscuros, anonimistas y todo género de calumniadores, como los que me atacan. Yo solo les pediría que enseñen sus obras al público para beneficio de los buenos lectores. Y más respeto para aquellos que abren la tierra y siembran su semilla, fecunda o infecunda, pero propia.

Su servidor y amigo,

Moisés Vincenzi.

## JUICIOS CRITICOS SOBRE MOISES VINCENZI

### Sobre «Ruinas y Leyendas»

Este escritor costarricense es de los contadísimos que en América han consagrado su inteligencia al cultivo de las más hondas especulaciones metafísicas. En su libro, «Crítica trascendental», lo demostró de modo indubitable. Tiene devoción profunda por la filosofía. En nuestra América, donde la inmensa mayoría sólo se complace en la literatura puramente amena, prosa o verso, M. Vincenzi representa un caso excepcional. En el libro a que aludo, fuera del ambiente de impresionismo más o menos personales, busca con criterio estético bien depurado base sustancial metafísica para una crítica que responda a un concepto claro y definido de lo que es o de lo que puede ser tal cosa. Por carencia de fundamento estético, de líneas precisas y relativamente duraderas, lo que aún seguimos llamando la crítica, ha caído en evidente menosprecio. Son poquitos los que creen que ella, en la hora actual de anarquía intelectual, de «sismos» sin ton ni son, puede encerrar en su variable interpretación de las creaciones intelectuales la virtualidad docente necesaria para señalar rumbos u orientaciones de efectiva y prolífica trascendencia.

Este librito de alta filosofía, caso singular, lleva un prólogo del gran poeta, José Santos Chocano. ¡Un poeta, un genuino poeta, explicando e interpretando a un metafísico! Verdad es que la metafísica, en muchos de sus aspectos, es pura «poesía trascendental». Lo que hay de cierto es que Chocano sale bien del empeño. «No índica el caso de Vincenzi, dice, una cerebración excepcional en estas latitudes del trópico? Estoy, así, seguro de que el tiempo hará hablar con respecto de las obras de este joven filósofo...» Participo por entero de idéntica opinión. En este librito, con frase profunda y artística a la vez, se vale del diálogo, para dilucidar con sereno raciocinio los aspectos diversos de la libertad humana, tan controvertida, en sus relaciones con la unidad absoluta, con el conocimiento, con el orden y el desorden, la inarmonía y la armonía; con la autoridad y la obediencia y con la moral.

El plan, rigurosamente dialéctico, está magistralmente desarrollado. La atenta

lectura de este Diálogo evoca el recuerdo de alguno de aquellos diálogos platónicos en que surgen la figura inmortal de Sócrates. Este, como muchísimo más moderno, aun conservando cierto perfume de antigüedad clásica, hace, en ocasiones pensar de distinta manera. El diálogo se mantiene vivo entre Paulino, el maestro, y Suetonio, el discípulo. Las conclusiones a que llega el autor no pueden ser más aceptables, siempre que para aquilatarlas en toda su urdimbre espiritual, nos situemos en puntos de vista clásicamente metafísicos.

FEDERICO GARCIA GODOY

### Sobre «Crítica trascendental»

Su «Crítica trascendental» le consagra pensador de muy altas dotes; y, ya en el aspecto literario de sus diálogos, como un espíritu de fina sensibilidad y atento de nobles inquietudes, que pone al servicio de una «encendida prosa poética una magnífica floración de anhelos de prócer estirpe idealista.

ANTONIO GARLAND

### Sobre «Crítica trascendental»

Hermano: recibí su hermoso libro «Crítica trascendental». Muy hermoso. Hermostísimol... Lástima que nuestra América prosiga siendo analfabeta. De lo contrario, su libro podría hacer las veces de un breviario para la juventud. ¿Quiere usted que le diga la verdad? En el Río de la Plata se ignora la existencia de Costa Rica! De modo que conviene que los hombres de letras de ese bravo y magnífico país, manden sus libros. Los pueblos se juzgan mejor a través de un libro que a través de veinte Ministros Plenipotenciarios. Cariñosísimamente,

SOIZA REILLY

### Sobre «Paulino y Suetonio»

En este diálogo, a la ma-

## LA PRENSA

Diario de la Vida Nacional

REDACTOR-GERENTE:  
RICARDO FALCO M.

COLABORADORES:  
LIC. RÓMULO TOVAR  
MAX JIMENEZ

ADMINISTRADOR:  
HUMBERTO LIZANO

AGENTE GENERAL DE ANUNCIOS:  
EDUARDO MONTEALEGRE

PRECIO: \$ 2.00 AL MES

DIRECCION:  
7ª Avenida Este No 344  
SAN JOSE, COSTA RICA  
Teléfono 71. - Apartado 1311

## La risa es salud

Si usted quiere pasar un buen rato, lea la revista semanal humorística GUTIERREZ y lo conseguirá fácilmente, pues tanto la lectura como los grabados que le ilustran son ingeniosísimos. Contiene 24 páginas y está impresa en buen papel.

Podemos servir desde el primer número. Precio del ejemplar 30 céntimos. Libre-ria Falco.

nera platónica, se discute entre un maestro y su discípulo (tales Sócrates y Platón) la metafísica de la Unidad. Son cinco jornadas con acotaciones de una breve y amena poesía decorativa. El estilo del señor Vincenzi es de una elegancia y sobriedad exquisitas. En cuanto al fondo, en la primera jornada se hace un magnífico ensayo sobre el «prejuicio», su origen, sus razones psicológicas y sus consecuencias. En particular, cuando se refiere a los prejuicios, hay un excelente análisis psíquico. Etc., etc.

DR. SALVADOR SALAZAR

Julio Cejador, en el tomo XIII de su «Historia de la lengua y literatura castellana», coloca a M. Vincenzi entre los críticos y otros prosistas de la lengua. Aparecen en esa sección V. García Calderón, Ricardo Rojas, Alfonso Reyes, Armando Donoso, Julio Casares, Gonzalo Zaldumbide, Amadeo Almada y otros eminentes escritores.

### Sobre «Ruinas y Leyendas»

Lo que he consultado de su obra, el diálogo de Paulino, es un esfuerzo gigantesco que alcanza a veces a hacerlo pensar a uno fuera del plano de la ideación normal, sugiriendo una esfera lejana, como el eco de apartadas y aun incógnitas regiones de la psiquis.

DR. LUIS LÓPEZ DE MEZA

Esgenio Noel dice: «Vincenzi, el innovador en Filosofía, espíritu audaz muy de nuestro tiempo».

«El domingo en la mañana estuve con Francisco García Calderón. Es un hombre superior, serio, a quien la vida diplomática, cosa extraña, no le ha dado ninguna pedantería». «Recibí tu libro último, tu «Crítica trascendental». Ve en él la presencia de un talento vigoroso, fuerte, que trajina con el pensamiento con una gran facilidad. Creía que fueras un hombre de unos cuarenta años. De una carta de

LEÓN PACHECO

«No sabes cómo me sorprende que tengas tanta energía para el trabajo. Hoy he querido leer, oír todo lo tuyo, y quedo emocionado al sentir lo que vas alcanzando en la intimidad de tus aficiones, que son las mías. ¿Cómo has hecho para conquistar una prosa tan bien hecha como la de ciertos pasajes de tu libro reciente? (Casi todo lo que se refiere a «Hojas de Otoño», parte de la crítica de «Prosas Nuevas» y la linda síntesis de La Antigua). Debes de estar muy contento de ir conquistando un puesto tan grande en las letras de América».

«Querido: escribo un juicio en francés sobre tus libros, que formará parte de una serie de artículos que me han pedido, para una revista de próxima aparición, Ernesto Martineche y otros hombres de letras».

«Está aquí un escritor venezolano, un hombre de ciencia y de letras, que desea conocer toda tu obra. Te considera como a uno de los jóvenes más curiosos de América. Su dirección: M. A. Zerega Fombona, 64, Rue Madame.

De otra carta de

LEÓN PACHECO

## Crear una patria

Cuando los hombres se reúnen y hacen una patria realizan un acto de amor, porque la patria presupone una creación, y toda creación es un acto amoroso. Fijar una frontera no significa decir: «por aquí no se entra», sino, «por aquí se pasa».

Crear una patria vale por encender un nuevo hogar para bien de la Humanidad. Nadie se disgusta ni duda de la humana solidaridad cuando la ciudad gana una casa. Nadie debe dudar tampoco del amor solidario cuando el mundo gana una patria. Y reciprocamente, así como nada infunde más pena en la ciudad que la casa derruida, nada duele tanto en la tierra como la patria acabada.

A. CAPDEVILLA

... es precisamente lo que yo buscaba, el legítimo:  
**MARSALDO BONOMELLI**  
(RICO UNO DE POSTRE RECONSTITUYENTE "ITALIANO" ELABORADO CON UNO DE MÉRITO DE ARJEO, YEMES DE NUEVOS DEL DÍAZ Y AZÚCAR)  
L.A. BONOMELLI S.R.L. MILANO (ITALIA)

DELCORE & Co.

DISTRIBUIDORES

## Lotería del asilo Chapui PLAN PARA EL SORTEO DEL DIA 9 DE OCTUBRE DE 1927

Emisión de 15.000 billetes divididos en vigésimos

a razón de \$ 20.00 cada uno a \$ 1.00 el vigésimo

Valor en premios: \$ 150.000.00	
1 premio de \$ 50.000	\$ 50.000
1 premio de 10.000	10.000
1 premio de 5.000	5.000
10 premios de 1.000	10.000
40 premios de 500	20.000
103 premios de 200	20.600
10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$ 200.00 cada una)	2.000
10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 150.00 cada una	1.500
10 aproximaciones al tercer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 100.00 cada una	1.000
149 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de \$ 100.00 cada una	14.900
1350 terminaciones a la última cifra del primer premio, de \$ 40 cada una	54.000
11685 premios	Valor \$ 189.000

## De ocasión

Cuadros artísticos, al natural, paisajes y religiosos encontrará Ud. en la «MUNDIAL COMPANY LTD» (frente al Teatro Variedades). Precios bajos.

**Almorranas (Hemorroides)** requieren un tratamiento cuidadoso. El UNGUENTO PAZO es el remedio más eficaz que se conoce hasta el día para el tratamiento de las Almorranas simples, sangrantes, con picazón o externas. Una o dos cañas bastan.

## Se dice que dos costarricenses poseen acciones de la Compañía inglesa del Tranvía.

Los porta-acciones de la C. R. EL Co., residentes en Londres y otros en New York no quieren deshacerse de sus títulos.

Así son los ingleses, conservadores y poco amigos de la variación, aunque no hagan mucho negocio.

Tampoco los dueños de los títulos de la Compañía del Ferrocarril de Costa Rica, los concesionarios de la primitiva empresa, quieren deshacerse de la valiosa prenda, aunque muchas veces sólo logian el 3o anual de dividendo.

Se sabe que un opulento abogado de la capital tiene acciones de la Compañía inglesa del Tranvía, y que otro costarricense invirtió hace dos años, en Londres, cien mil colonos en los títulos de ampliación que sirvieron para las mejoras de la empresa.

Entendemos que esos capitalistas tampoco han querido liquidar sus acciones.

Y hay algo más curioso, pues se agrega que ambos son interesados en empresas de electricidad.

## Fábrica de Velas

Por ser nuestra producción la más grande del país, ofrecemos nuestras velas al precio más bajo de plaza. Consulte antes de comprar.

LA ESPAÑA — MARTINEZ & Co.

Apartado N.º 211

Teléfono 694

# Petates recibió ROBERT

## Aserradero y Depósito de Maderas EL LABERINTO

AVISO A MIS CLIENTES

Habiendo vendido mi DEPOSITO CENTRAL (frente a la Industria Francesa) al señor don Ramón Sequiera, me permito recordarles que para cualquier orden se sirvan llamar al TELEFONO 937 donde serán atendidos inmediatamente como de costumbre. Consulte nuestros precios antes de comprar. Depósito permanente de las mejores maderas del Pacífico. PUERTA Y VENTANAS

MARIANO STRUCK

## Depósito y aserradero de Maderas A. Giustiniani

Maderas de todas clases y dimensiones Especialidad en maderas de LAUREL. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes. Frente a la Estación del Pacífico.

APARTADO 334

TELEFONO 61

**OSRAM KOBERG & Cia.**

# EN TAL DIA

POEMAS EN PROSA

# La Casa del Juicio

SETIEMBRE 16 DE 1410.—TOMA DE ANTEQUERA.

Finida la tregua que castellanos y granadinos pactaron en 1408, al llegar la primavera de 1410 los primeros se metieron por territorio de los segundos, llegando hasta Antequera, plaza fuerte sita al Norte de las sierras de Abdalajis y Torcal, sobre la orilla izquierda del río Guadalhorce. Antequera fué cercada, y tras derrotar a un ejército musulmán que acudió desde Granada para defenderla, los soldados del rey de Castilla la tomaron por asalto hoy hace quinientos cinco años justos y capítamente.

No era moco de pavo, ni mucho menos, la villa en cuestión. De antigüedad remota, admirablemente situada en el camino romano de Cádiz a Córdoba, fuerte con su viejo castillo, que reedificaron primero los godos y los árabes después, y bien poblada por gente rica e industriosa. Antequera constituía presa de consideración. Tanto más cuanto que ya los castellanos, en 1361, intentaron conquistarla y no pudieron pasar del intento.

Pero sobre el mérito absoluto de la toma de Antequera hay un factor reflejo o reflejado de dicha toma, que hace la recordemos hoy en su aniversario con mayor gusto. Antequera fué conquistada por el regente de Castilla, el infante D. Fernando, a quien tal hecho de armas dió sobrenombre y categoría. Y así, D. Fernando «el de Antequera» fué elegido rey de Aragón por los compromisarios reunidos en Caspe.

Al morir, sin dejar designado sucesor, el monarca aragonés D. Martín «el Humano», Aragón, Cataluña y Valencia se encontraron con varios pretendientes a su gobierno, y entre ellos estaba

el catalán conde de Urgel que, de trisnar, hubiera convertido en hostil al resto de la Península tan importante trozo de España, pues era una especie de Cambó, con almete y cota de mallas. El conde de Urgel se imponía por el miedo, y asesinaba a los que eran enemigos de su candidatura, como hizo con el arzobispo de Zaragoza, por lo cual los reunidos en Caspe para designar rey comprendieron que no había más solución que elegir al señor de Urgel o sucumbir.

Mas San Vicente Ferrer, que entonces no era santo todavía, y que, por tanto, estaba enterado de las cosas de la tierra, va y dice: «Ca, hombre; a bárbaro, bárbaro y medio; se nombra al infante de Castilla D. Fernando, que ha pegado a los moros en Antequera y pega al conde de Urgel aquí en cuanto se menea.» Y así se hizo y así ocurrió. Don Fernando «el de Antequera» fué nombrado rey, y le pegó una zorra al conde de Urgel y le metió en la cárcel para toda su vida al primer grito de «Visca Catalunya lliure!» que el precursor de Prat de la Riba se atrevió a dar.

De este modo, un «castellá» pasó a dominar en Cataluña. Ya veis si tuvo importancia la toma de Antequera. Como que si no la toma el infante D. Fernando no derrota en la votación de Caspe al conde de Urgel. Y a estas horas domina el catalanismo en España y tenemos turnando el Poder a Prat de la Riba y a Cambó. Es decir, tenemos en el Poder fijo para siempre a Cambó o a Prat de la Riba, porque si uno de ellos pesca la presidencia del Consejo de Ministros, no se la quita ¡ni el otro!...

LUIS DE OTEYZA

Y el silencio reinaba en la Casa del Juicio y el Hombre apareció, desnudo, ante Dios,

Y Dios abrió el Libro de la Vida del Hombre.

Y Dios dijo al Hombre: —Tu vida ha sido mala, y te mostraste cruel hacia los que tenían necesidad de socorro, y para los que estaban desprovistos de apoyo has sido amargo y duro de corazón. El pobre te llamó y tú no le oíste, y tus oídos han estado cerrados al grito del Hombre afligido. Te apoderaste, para tu propio uso, de la herencia del huérfano y enviaste los zorros a la viña del campo de tu vecino. Cogistes el pan de los niños y lo diste a comer a los perros; y a Mis leprosos que vivían en los pantanos y Me loaban, los arrojaste a los caminos reales; y sobre Mi tierra, esta tierra de que te había formado, vestiste la sangre inocente.

Y el Hombre respondió y dijo:

—Sí, eso hice.

Y de nuevo Dios abrió el Libro de la Vida del Hombre.

Y Dios dijo al Hombre:

—Tu vida ha sido mala, y has ocultado la Belleza que mostré, y el Bien que oculté lo descuidaste. Las paredes de tu cuarto estaban pintadas de imágenes, y de tu lecho de abominación te levantabas al son de las flautas. Tú has edificado siete altares a los

pecados que Yo sufrí, y comiste lo que no se debe comer, y la púrpura de tus vestidos estaban bordada con los tres signos de vergüenza. Tus ídolos no eran ni de oro ni de plata que subsisten, sino de carne que parece. Tú bañabas sus cabelleras con perfumes y ponías granadas en sus manos. Tú ungías sus pies con azafrán y despegabas tapices ante ellos. Con antimonio pintabas sus párpados, y con mirra untabas sus cuerpos. Ante ellos te inclinaste hasta la tierra, y los troncos de tus ídolos se han elevado al sol. Tú has mostrado al sol tu vergüenza y a la luna tu locura.

Y el Hombre respondió y dijo:

—Sí, eso hice.

Y por tercera vez Dios abrió el Libro de la Vida del Hombre.

Y Dios dijo al Hombre:

—Mala ha sido tu vida, y con el mal pagaste el bien y con la inpostura la bondad. Tú has herido las manos que te alimentaron, y desprecia- do los senos que te habían dado su leche. El que vino a ti con agua, ha partido sediento, y a los hombres fuera de la ley que te acogieron en sus tiendas por la noche los traicionaste antes del alba. Tú tendistes una emboscada a tu enemigo que te había perdonado, y al amigo que caminaba contigo lo vendiste por dentro, y a los que te

trajeron el Amor diste en cambio la Lujuria.

Y el Hombre respondió y dijo:

—Sí, eso hice.

Y Dios cerró el Libro de la Vida del Hombre y dijo:

—Seguramente te enviaré al Infierno. Sí, al Infierno debo enviarte.

Y el Hombre gritó:

—No puedes.

Y Dios dijo al Hombre:

—¿Y por qué razón no puedo enviarte al Infierno? ¿Por qué razón?

—Porque siempre he vivido en Infierno—respondió el Hombre.

Y el silencio reinó en la Casa del Juicio.

Y pasado un momento Dios habló y dijo al Hombre:

—Ya que no puedo enviarte al Infierno, te enviaré al Cielo. Sí, al Cielo te enviaré. Y el Hombre gritó: —No puedes.

Y Dios dijo al Hombre:

—¿Por qué razón no puedo enviarte al Cielo? ¿Por qué razón?

—Porque nunca y en parte alguna he podido imaginarme un cielo—replicó el Hombre.

Y el silencio reinó en la Casa del Juicio.

## Pintura Decorativa

Pintura industrial y tapiz para casas

**Lydio Bonilla P. e Hijos**

Rótulos y anuncios artísticos

**DIBUJOS EN TODO ESTILO**

125 varas al Sur del «Águila de Oro»

## Dr. RUBEN CASTRO

CIRUJANO DENTISTA

Graduado en la Universidad de Pennsylvania

Ex-cirujano dentista interno en la Clínica Dental de Bridgeport Conn.

Oficina 150 varas al norte de la Librería Lines

TELEFONO 565

## Novelas de varios estilos, en La Prensa

## Sastrería Modelo

DE FRANCISCO CARMONA V.

300 VS. AL SUR DEL TEATRO NACIONAL

Por tres colonas semanales obtendrá Ud. un buen traje de casimir, de los últimos modelos.

Serie Unión. En el sorteo efectuado el día 5 de Setiembre resultó favorecido el No. 49, perteneciente a don Armando Saborío, Testigos: Ramiro Castro, Juan Solano, Hernán Freer y Claudio Murillo.

fábrica de hielo, Cerveza, y agua gaseosa Ginger grande, pequeña

# Traube

Agua mineral, Kola doble, Kola Champagne Cream Soda, Gingerale

Pida en todo establecimiento la CERVEZA Y LOS REFRESCOS TRAUBE

FOLLETTIN No. 23

## LAS MARTIRES

Novela que sintetiza las luchas y arrebatos en el orden moral, material e ideal, representada a por tres victimas de los intereses creados y de las malas pasiones

Por FEDERICO URALES

he que tiene la culpa de mi detención, al salir le mato cual si matara una víbora».

QUINTA JORNADA

LA TRAGEDIA

Tomasa, entretanto, aprovechaba el tiempo y las desgracias que sufría la familia a que servía. Celebraba entrevistas con el malvado Ramón, concertándose contra la tranquilidad y la honra de Filomena. Cuando no las compras diarias, cualquier cosa servía a la infiel para alejarse de casa y tardar en volver a ás de la cuenta. Filomena se quejaba inútilmente; se quejaba porque muchas veces necesitaba ayuda

y no la tenía. Sus padres eran viejos y no siempre se encontraban al lado de su hija. Pero la bella profesora no podía ser muy rigurosa con la criada, porque le debía dinero que necesitó imperiosamente para comer y otros gastos de la casa. No obstante, mucho más del dinero que la interesada criada prestaba a Filomena le daba Ramón para convertirla en instrumento.

Las frecuentes salidas de Tomasa no tenían más objeto que ver al señorito y sacarle cuanto dinero podía. Como la que sostiene en este momento, en que María se ha ido a ver a su esposo y en que Filomena no podía

moverse del lado del suyo, enfermo, eran casi todas las conversaciones:

—¿Sabe Filomena que yo soy el que da dinero para que ellos coman?

—¡No faltaba más! ¿Se lo digo para ablandarle el corazón!

—Y ella, ¿qué?

—¡Tan contenta y complacida!

—¿Por qué, pues, no se aviene a tener una entrevista conmigo?

—Todo se andará... Está ocupada con la enfermedad de ese que siempre se muere y nunca acaba de morirse...

Un momento tan sólo.

—Este momento es el que falta elegir.

—¿Pero lo concederá?

—A la primera ocasión que se tercié... ¡Si está rabiendo por hablar con usted! Como que yo creo que a su marido no se ha arri- mado desde que están casados!

—¡Ni antes tampoco!

culé usted cómo estará su cuerpo joven y majol ¡Si la viera usted como yo la he visto algunas veces! Es una bendición de Dios. ¡Qué pechos y qué caderas y qué...! Bueno, lo derás se calla.

—No prosigas, porque lo- grarás marearme más de lo que me mareo siempre que pienso en ella—dijo Ramón, que era más libidinoso que un mono—Lo que yo quiero—añadió—es que me facilites ocasión de hablar con ella. Lo demás corre de mi cuenta y ninguna noche mejor que las que van transcurriendo, porque el hermano está a buen recaudo y nada tienes que temer de él.

—Pues por lo mismo que ahora nada hemos de temer del señorito Recendo, tendrás usted la entrevista que desea con Filomena... Cualquiera noche que se quede sola... Usted siempre en guardia.

—¡Pero si sola no se queda nunca!

—¡Quién sabe lo que puede ocurrir... Supóngame

que es preciso ir a la botica o a avisar al médico, porque el enfermo, ai fin se muere de verdad y supon- gamos que yo me ponga enferma de repente. ¿Quién va por el médico? María. Pues yo, en su ausencia, abro la puerta de la calle sin que Filomena se entere y usted se entra de rondón.

—¡Si tú haces lo que acabas de decir, te doy quinientas pesetas!

—Pues ya me las puede usted dar.

—Tú abre la puerta cuando Filomena esté sola en casa, que las prometidas no te faltarán y aun puede que con interés compuesto.

—Un anticipo si me lo podría usted dar.

—¡Cuidado que eres desconfiada!

—Y usted muy roñoso.

—¡Que digas tú eso, cuando te llevo dadas más de tres mil pesetas!

—Que yo he ido entregando a Filomena para que la familia pudiera ir tirando. Además, el premio vale mu-

cho. Yo le hablo de usted continuamente; le pongo la gallardía y la esplendidez de su antiguo novio; lo perdido que está usted por ella; lo bien dispuesto que se halla usted a reanudar sus antiguas relaciones y a regalarle un automóvil, aunque fuere.

—¡Si, estas son mis intenciones!

—Que yo adivino.

—Y Filomena, ¿qué?

—Se le cae el moco, como quien dice, pero mejor preferiría que todo ocurriese siendo viuda y como viuda ha de quedar pronto...

—Tú cavila para abrirme la puerta una noche que se quede sola y procura también que esa noche sea la de mañana, si no pudiera ser la de hoy, que mientras va María y se levanta el médico y vuelven los dos, tengo bastante.

—¡Muy pronto piensa usted rendirla!

—Por algo soy farmacéutico—dijo Ramón, que más confiaba en drogas que en

# Los grandes festejos patrios en Heredia

A las cinco de la madrugada, el disparo de bombetas las alegres diaras de la Banda Militar que recorría las principales calles, anunciaron la alegre alborada del día de la patria, despertando regocijados a los habitantes de la ciudad de Heredia, donde, para festejar ese día se preparó un festival verdaderamente artístico.

En la mañana, los niños y niñas de las escuelas, ataviadas con sus mejores galas y portando banderolas, estandartes y carteles con leyendas, desfilaron hacia la Gobernación de la Provincia.

Allí entonarón el Himno Nacional y otros cantos patrióticos y luego se pronunciaron discursos conmemorativos.

El discurso del señor Sáenz, llamó verdaderamente la atención. Se refirió sobre la salud de los niños; sobre la necesidad de obtener, como elemento indispensable para la salud general.

Los carteles que portaban muchos escolares, traían leyendas llamando la atención sobre la importancia capital de tener en la ciudad una magnífica cañería. Se hizo con ello una magnífica parada de la salud, vendiéndose cartoncitos en que se leía: «QUE-REMOS BUENA CAÑERÍA» Cada cual daba lo que podía, y el producto de esa venta es destinado al mejoramiento del servicio de cañería en aquella ciudad.

Terminados esos números de cantos, hubo otro acto en el kioko del Parque y en el que se procedió al coronamiento de la Reina de la Juventud, proclamando como tal a la bella señorita Zelmira Benavides, la que recibió el título de Zelmira I.

Zelmira I tenía su corte sus damas de honor, sus pájes y dos jóvenes montados en hermosos caballos hacían guardia reales.

Una vez coronada Zelmira I, se inició el desfile de carrozas. Aquí

debemos decir que eso fue un acontecimiento artístico, pues muchas de esas carrozas llamaron la atención por lo bien arregladas.

En ellas se representó su vida nacional en sus tiempos primitivos. Así pudimos anotar una hermosa carroza un palenque indio, con sus habitantes y los productos típicos, tales como el maíz, la caña, etc.

Había otra carroza que figuraba la moda de nuestros tiempos pasados en que las mujeres vestían la típica crinolina, enagua enormemente ancha y abombada por modie de varillas.

Había otra carroza, una de las más hermosas, representando una embarcación en la que había indios y españolas. Un grupo de bellas señoritas vestían de marineros y los jóvenes de indios muy bien caracterizados.

En otra, un grupo de damitas lindamente ataviadas, representaban a las gitanas, con sus naipes, sus monedas, sus guitarras y panderetas.

Había además la carroza del deporte, en que varias lindas damitas vestían el uniforme de los deportistas del Club Sport Herediano, luciendo todos los trofeos de ese centro.

Otra carroza representaba el gremio de panaderos, y las señoritas vestían el gorro blanco

y la camiseta también blanca de los que elaboran el pan.

De la carroza que representaba el trono de Zelmira I, no hay más que decir que fué la más elegante, la que descollaba por su lujo y su belleza ya que allí también había un conjunto de lindas señoritas que hacían de damas de ho-

nor a la espiritual reina de la juventud, electa por la voluntad suprema del pueblo herediano. En esa carroza iba la reina y toda su corte.

Luego siguieron otras carrozas más y automóviles lujosamente adornados con banderas y guirnalda de flores.

El desfile se hizo al toque de clarines y a los

acordes de las marchas triunfales en honor a la soberana. Fue aquello una verdadera fiesta de arte y de patriotismo.

Después del medio día hubo otros espectáculos deportivos y por último carreras de cintas en las que tomaron parte varios jóvenes a quienes se les dió los trofeos obtenidos por su habilidad al en-

sartar en la piqueta la argollita que pendía de una cuerda.

Por la noche hubo un lucido concierto en el que la Banda Militar ejecutó nuevamente el Himno Nacional y para terminar estas fiestas patrias, se verificó un baile social que estuvo muy animado y concurrido.

## La Compañía Bracale no vendrá ahora, va para Colombia

Será bastante el pesar que esta noticia que por ahora damos sin detalles, causara en el público de esta capital pues era verdaderamente grande el entusiasmo que se notaba por la temporada de ópera que desde hace tanto tiempo se nos viene anunciando y principalmente por figurar en el elenco el famoso Lázaro.

Como decimos antes no tenemos mayores detalles, pero sí hemos podido averiguar que la Bracale no vendrá por ahora, antes irá a Colombia donde se le ha ofrecido una subvención del gobierno de \$20,000. Una vez terminada la temporada en Colombia sí vendrá para acá de tal manera que no se quedará nuestro público con el deseo de admirar a Hipólito Lázaro.

## Candelería "LA GUARIA"

Acabo de recibir un pedido de materiales para la elaboración de candelas y vendo a precios económicos. Lo que pongo en conocimiento de mis clientes.

ABDON ARIAS

Sarchí (Grecia).

## Programa

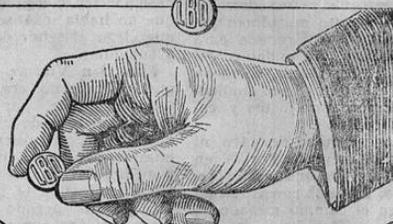
Del concierto que dará la Banda Militar hoy a las 20 horas en el Parque Morazán:

- 1º.—Vit. Pasadoble Flamenco, Lope.
- 2º.—Un Concierto en el Bosque, Obertura, Ma-ye.
- 3º.—Retorno de la Primavera, Vals, Waldteufel.
- 4º.—Mignon, Fantasía, Thomas.
- 5º.—Idolizing, Fox Trot, Weks.

San José, 16 de Setiembre de 1927.

El Director,

ROBERTO CANTILLANO



**LAXATIVO**  
**BROMO QUININA**  
PARA  
**Resfriados e Influenza**

El Remedio Que Da Buenos Resultados  
**PIDA LA LEGITIMA**

Busque las Letras **LBQ** En Cada Pastilla  
Marca de Fábrica Registrada

LA FIRMA **E. W. Grove** Aparece en Cada Cajita  
De Venta en Todas las Boticas y Farmacias



*Longines*

El mejor reloj

Sólo uno de marca  
**LONGINES**  
lo dejará complacido  
en la  
**JOYERIA DE PABLO WALTER**

## EXIJA

Al pedir géneros de EL LABERINTO, que lleven el distintivo que consiste en una orilla azul, blanco y rojo

**Economía, duración y firmeza en los colores**

DE VENTA EN SAN JOSÉ

Salomón Alcázar	Miguel Carranza	Domingo Vargas
Cecilio Nieto	César Arguedas	José Esquivel
Alberto J. Zamora	Robert Hnos.	Miguel Ayales
Etanislao Garrón	Calixto Madrigal	Gabriel Vargas
Barzuna Hnos.	José Longhi	Selím A. Scheker
Enrique Vargas	José Carreras	Antonio Herrero
Máximo Morales	Jaime Vargas	Gustavo Carvajal
Nicolás Murillo	Tobías Vargas	José Simón

Compre Ud. los insuperables

# DISCOS "VICTOR"

y tendrá la mejor música por el menor precio y por mayor espacio de tiempo.

¿Sabe Ud. lo que quiere decir:

"V. E."?

Nosotros se lo diremos.



## PIZA E HIJOS

Distribuidores Generales de The Victor Talking Machine Co., Camden, N. J.

# Alajuela, la heroica cuna del Soldado Juan, rinde culto

## a la Patria en su día



**DON ELOY RODRIGUEZ**  
Gobernador de la Provincia de Alajuela quien firmó, anteaer, el contrato de alumbrado para la ciudad del Erizo.

Más preocupados que los josefinos, los alajuelenses hicieron preciosas fiestas ayer y dieron así vivo ejemplo de civismo. A las 7 y 30 de la mañana los alumnos de las escuelas principales se congregaron para hacer una fiesta de higiene que consistió en la distribución de cepillos de dientes.

Es una campaña interesantísima esa de preocupar a los niños por el cuidado de su dentadura.

El doctor Núñez, Ministro de Higiene que contribuyó con su presencia hizo un conceptuoso discurso.

### Para la Gota de Leche

Esta institución está magníficamente instalada en la ciudad vecina. Para proveerla mejor, el nuevo Ministerio de Higiene, obsequió once ca-

jitas con botellas de un cristal superior para esterilizar la leche.

El regalo de los 250 frascos fue llevado por comisión, por los delegados de la Cruz Roja.

### A las 9 en la Plaza Sport

A las 8 y 30 Alajuela bullía en medio de las más alegres filas de niños.

Las escuelas prestaron en esta vez su mejor contingente, pues todas fueron a las 8 y 30 a la plaza «Sport».

Las niñas llevaban trajes blancos y estaban formando hermosas filas, cuidadas por un grupo afanoso de maestras, hábilmente secundadas por sus directoras.

### El Comité Auxiliar de la Cruz Roja

Alajuela se siente orgullosa con su Cruz Ro-

ja. Es una institución que labora tenazmente, que se reúne todas las semanas, que aumenta la construcción de casas baratas, que forma botiquines, y que anda buscando necesidades en el prójimo para satisfacerla. Su presidente es un caballero entusiasta y los miembros de la directiva corresponden a su afán.

Fueron ellos los que organizaron el desfile de la Salud, cuyo completo éxito, apenas puede ser superada en San José, donde sí se cuenta con mayores elementos.

### Interesantes carteles

Muchos niños llevaban grandes carteles con inscripciones higiénicas y las declaraciones de Ginebra sobre protección al niño.

Las gentes leían cuidadosamente tales leyendas que fueron una activa propaganda.

### Elegantes carrozas

Las carrozas presentadas fueron otro señaladísimo éxito y los alajuelenses merecen felicitaciones.

El primer carro de la escuela fué bellísimo, pues las niñas llevaban lindas túnicas represen-

tando la higiene, el agua, el baño, el aire, las frutas, etc. Atrás estaban dos niñas vestidas con verdadera propiedad: abrazadas, una representaba a Costa Rica y otra a la Cruz Roja, con sus correspondientes banderías.

### Club Alajuelense

Presentó otra carroza con los colores rojo y negro y llevaban un grupo de niños con trajes de sport y los trofeos del club. Fue muy aplaudida.

### Otras carrozas

Dos más desfilaron en medio de los aplausos del público.

Una era del propio Comité de la Cruz Roja y otra de la Escuela Metodista.

### El desfile

Puntualmente a la hora señalada, la primera carroza abrió la marcha. Luego seguía una lujosa representación del Comité Central de la Cruz Roja de San José, presidido por don Ernesto Quirós, con su pendón de gala, luego el gobierno nacional estuvo representando por su Ministro de Protección Social y las autoridades

civiles. Seguía el Comité Auxiliar de la C. R. de Alajuela, las carrozas, los niños, y por último cerraba el desfile el Instituto de Alajuela en perfecta atención y con uniforme de gala.

La banda con sus notas marciales daba gran alegría al desfile y toda Alajuela salía a las esquinas a saludar y a elogiar la Proceción de la Salud.

### En el Parque Santamaría

Hasta ese sitio llegó aquel grácil y entusiasta conjunto como de 2500 personas que se se instalaron frente a Parque Santamaría.

Allí un niño hizo un elocuente discurso alusivo a la patria y luego, la bandera nacional pasó frente a todas las filas, al toque del clarín, y por último, fue jurada solemnemente.

Ese número fue impresionante.

### En el Central

Reorganizado el desfile con carrozas y niños todos se dirigieron al Parque Central.

La banda muy bien dirigida por el profesor Sanabria ejecutó allí el Himno de la Cruz Roja, en el más grande recogimiento.

Un bellissimo grupo de enfermeras en traje de rigor, acompañaron con

su dulce canto y ese número gustó mucho.

Finalmente don Macabeo Vargas, comisionado por la Directiva de San José hizo un discurso en el cual elogió las labores del Comité de Alajuela.

Habló de las jovialidades de la Cruz Roja en todo el mundo. Comentó el exceso de mortalidad infantil en nuestro país, y terminó pidiendo al pueblo mayor temperancia debido al auge peligroso que va tomando el alcoholismo que cuesta al país medio millón de colones al año.

Eran las diez y medio cuando terminó aquel acto tan brillante que ha de satisfacer plenamente al Comité de la Cruz Roja de Alajuela, a los maestros y a los niños.

### A las doce

Luego los deportistas alajuelenses empezaron su lucha con los heredanos. Fue un juego animado, muy técnico e interesante, y con el producto obtenido se dedicará un generoso auxilio a los deportistas de Tres Ríos que hace poco tuvieron un accidente automovilístico.

Alajuela supo, pues, cumplir con la Patria.

# Del interior de la República

## Gran fiesta patronal y turno en San Jerónimo, Sarchí de Grecia

DIA 29

DIA 30

A las 12 m.—Atrasonadoras bombetas y música por las calles con repiques de campanas anunciarán la festividad.

A las 6 p. m.—Solemne rosario.

A las 8 p. m.—Gran Juego de Pólvora, donde habrá muchas novedades preparadas de antemano, por nuestro polvorista don José Ramírez C.

### Festividad de San Jerónimo

A las 5 a. m.—Veintitún cañonazos y la Filarmonía de Naranjo anunciarán la Gran Fiesta y pondrán en movimiento a todo el mundo para el Turno.

A las 8 a. m.—Recibimiento del Turno.

A las 8.30 a. m.—Procesión Patronal alrededor de la Plaza.

A las 9 a. m.—Misa solemne de revestidos y Sermón.

A las 12 m.—Carreras de Cintas de que se encargarán el Sr. Abdón Arias y la señorita Isolina Ramírez.

### COMISIONES

Comisionados para invitar para el turno.—Señores: Luis Solís, Zacarías Bonilla, Pedro J. Cubero, Malaquías González, Abel Herrera, Francisco Porras, Eloy Araya

Antonio y Silverio Rojas Marcial Arrieta, Florindo Segura, Francisco Salas, Nicandro Zúñiga y Francisco Morera.

Rifadores en la mesa.—Señores: Jaime Murillo, Rafael Rodríguez, Remigio Castro, Zacarías Bonilla.

Colectoras para el hotel.—Señoritas: María Castro, Natalia Segura, Gloria Sánchez, Talía Corrales, Cocineras.—Timotea Soto, Amelia Molina, Tremedal Soto, María González, Adelaida Mora y Mariana Rojas.

Hoteleros.—Francisco Porras, Manuel Salazar, Arcadio Salazar, Víctor Torres.

Subastador de ganado.—Sr. Abdón Arias.

Comisión general del turno.—Señores de la Junta Edificadora, don José Ramírez, don Luis Solís, don Víctor González y don Abel Herrera.

Encargados para conseguir Sacerdotes y orquesta para el Coro.—Sres. don Toribio Segura y Víctor González.

Encargado de la música.—Sr. don Cirilo Segura. Mantenedores de la Fiesta.—Sres. Ramón Corrales € 50.00, Custavo Chacón € 50.00, Toribio Segura € 50.00, José María González € 50.00, Zacarías Bonilla € 50.00, Víctor González € 50.00, José Ramírez € 50.00, Abel Herrera € 50.00, Francisco Porras € 50.00, Eloy Araya € 50.00, Antonio y Silverio Rojas € 50.00, Manuel Salazar € 50.00, Arcadio Salazar € 50.00, Víctor Torres € 50.00, Nicandro Zúñiga € 50.00, Francisco Morera € 50.00, Jaime Murillo € 50.00, Rafael Rodríguez € 50.00, Remigio Castro € 50.00, Zacarías Bonilla € 50.00, María Castro € 50.00, Natalia Segura € 50.00, Gloria Sánchez € 50.00, Talía Corrales € 50.00, Cocineras € 50.00, Timotea Soto € 50.00, Amelia Molina € 50.00, Tremedal Soto € 50.00, María González € 50.00, Adelaida Mora € 50.00, Mariana Rojas € 50.00.

- € 50.00, Abel Herrera € 50.00, Nemesio Cabezas € 25.00, Maurilio Segura € 15.00, Cirilo Segura € 15.00, Miguel Cubero Z. € 15.00, Máximo Rodríguez € 10.00, Luis Solís \$ 25.00, Domingo Esquivel € 5.00, Ismael Chacón € 25.00, Avelino Carvajal € 15.00.

entregarlas al Sr. Mayordomo don Toribio Segura.

El Cura,

VENANCIO OÑA Y MARTINEZ

El Mayordomo,

TORIBIO SEGURA

San Jerónimo, Setbre. de 1927

## Botica del Águila

### ABRAHAM ACOSTA C.

**APARTADO 1057 — TELEFONO 1421**

Acaba de recibir confites de chocolates finos, galletas inglesas y holandesas, confites, caramelos y chocolates Moirs y perfumería fina.

Ventas por mayor de productos Perfumería Trebol.

# \$ 2.380.00

Vale un admirable chasis de camión (no de automóvil), es decir € 1.200.00 menos que otros de igual resistencia. Es el único vehículo de precio bajo que está equipado de transmisión con «TORILLO SIN FIN». Indudablemente es la transmisión más eficaz. Transporta hasta TREINTA QUINTALES. Tiene doble ignición; nuevo vaporizador, anda 40 o 50 KILOMETROS por galón de gasolina. Se le puede adaptar una CAJA DE CAMBIOS, probado en caminos malos y en fuertes pendientes. Convéncense visitando a

**ARANGO & Co. S. A.**

# SCHERK

La más nueva marca de perfumería

# Mystikum

Perfumes, Lápicos, Polvos, Lociones, Cremas

DE VENTA EN LAS MÁS DISTINGUIDAS TIENDAS Y FARMACIA

# SCHERK

Representante Exclusivo, ROBERTO MEVES. Contiguo al Teatro Variedades

LOS MAESTROS DE LA LITERATURA

El Nido de Gorriones



Mi tristeza

Para el amigo José Angel Lagos

La tarde ha caído rápida y prematuramente. Una lluvia menuda, fría y penetrante cae. Es un día triste. Encerrado en mi cuarto, acoapañado con mi tristeza, con esa tristeza profana que siente el que se ve solo, desamparado de todo afecto, sin cariños, lanzado en el torbellino del mundo sin tener quién con una frase lo alienta: a la lucha, luchando sin protección, sin amor. Es una lucha tenaz y desesperada, brazo a brazo con la vida que se desliza monótona, hastiada, sin emociones...

despidiendo una lluvia de goterones; lanzando un rumor fúnebre al chocar sus frondas entre sí. El cielo está cargado de deusos nubarrones. No se ve una estrella. Es necesario volver a casa, formar coloquio consigo mismo. Y vuelvo a mi casa y mi tristeza es más grande, es más profunda. La soledad de la calle en que vivo, el aullido de los perros, los reflejos fantásticos que proyecta en la sombra de los árboles de la vecina necrópolis, la mesa revuelta y severa; las cuartillas en que he vaciado mis pobres ideas, regadas por doquier; todo contribuye a mi tristeza. Aquello parece el caso de mi vida. Y queriendo sobreponerme, lanzo una carcajada que se agota en mi garganta, que se niega a salir, es la carcajada del loco que no tiene conciencia de sus actos y cuyo eco sordo se repite en las paredes estremeciéndome a mi pesar. Y me quedo otra vez como siempre, extático, embrutecido, pensando que estoy solo, a solas con mi tristeza. Y la lluvia sigue, menuda, fría, y la oigo caer, y la oigo golpear con desesperante monotonía sobre los cristales de mi ventana. San José, en el Día de la Patria del año 1927.

C. PACHICO COOPER.

Apartamento

Se alquila uno con todo el confort necesario para familia pequeña, darán informes en la Tienda Azul.

Cuide sus ojos!

Examínelos a tiempo Consultorio Optico. RIVERA Aparatos Modernos

GUTIERREZ

Semanario Español de Humorismo 24 páginas : Cuatro colores : 30 cént.

K-HITO, Director

Los mejores escritores humorísticos. Concursos raros : Secciones extrañas

¡Contra la neurastenia! ¡Contra la hipocondría! Humorismo sano - Buen gusto

COMPRE UD. TODOS LOS SÁBADOS GUTIERREZ

En la Librería Falcó puede conseguir todos los números publicados hasta la fecha.

Ancho, huesoso, atlético, con los hombros robustos, las piernas fuertes y el cuerpo encurvado por la edad, era el tío Roque un campesino aragonés que llevaba con energía sus setenta y cinco años y la administración de sus fincas y propiedades, calculadas por los inteligentes del contorno, en ciento cincuenta mil duros; un capital diariamente vigilado por su dueño, que recorría sus tierras sobre un caballo de mala muerte para inspeccionar y dirigir la siega en agosto, la vendimia en septiembre, la siembra en invierno, el esquilado del ganado en primavera, la recolección de frutos en otoño, y las múltiples faenas de la agricultura en todo tiempo, sin cuidarse del calor ni del frío, ni del aire ni de la lluvia; atravesando una atmósfera de fuego cuando el sol abrasaba los campos, y una sabana de hielo cuando la nieve, cayendo de las nubes, se extendía en forma de mancha monótona desde los más hondos repliegues del valle hasta los más altos picachos de la sierra.

Porque el tío Roque no quería dejar nada a la inspección ajena; la más insignificante semilla pasaba por entre sus dedos antes de caer sobre la tierra, aquella tierra suya, completamente suya, a la que quería y amaba con ternura de abuelo y codicia de amante celoso, tierra de la que no se había separado nunca y de la que parecía hijo, mejor que hijo productivo. A tal extremo se había comprometido con ella que era, que era por su aspecto, parte integrante de ella misma.

Su cuerpo achaparrado, duro, lleno de ángulos y nudosidades, asemejábale a una encina añosa, dotada por un capricho de la Naturaleza, de la facultad de trasladarse; su rostro, curtido por la intemperie, era del color de la tierra labrada; no parecía sino que un solo arado había hecho los surcos de la una y las arrugas del otro; como crece entre los surcos la cizaña, desigual, revuelta y salpicándolos a trechos, crecía la barba en la cara rugosa del viejo labrador; hasta su cabeza puntiaguda, coronada de cabellos blancos, recordaba los picos inaccesibles que se ergían sobre la montaña cubiertos de nieves perpetuas. El tío Roque era un pedazo del terruño, las raíces de su vida arraocaban de él.

Ni su dinero ni sus hijos (cuatro hombrones ya casados), ni sus años, ni sus fatigas fueron bastante a inducirle al reposo, a la existencia cómoda, al vivir quieto de un anciano pudiente... Quebrantábase su salud, con el rudo trabajo a que venía entregado desde el amanecer; algunas noches de invierno una tos seca desgarraba su pecho; no pocos días de verano sintió un ahogo, un principio de asfixia, que le hizo detenerse y buscar apoyo en el tronco de un árbol; aconsejóle el médico, multitud de veces, que descansase, que renunciara a la labor diaria; pero el tío Roque se encogía de hombros, se burlaba de consejos y dolencias y al romper la aurora se bebía un vaso de aguardiente ensillaba el caballo; y al campo a inspeccionarlo todo, a que trabajasen los braceros, a que produjese la tierra.

¡El reposo! ¡Entregar a manos ajenas el cuidado y conservación de lo suyo! ¡Va-

liente locural... ¡No ver sus tierras sino a ratos, como un paseante no más! ¡Como si aquello fuese posible... Como si él, acostumbrado a trabajar sus terrenos y a dirigirlo todo, pudiera resignarse a vivir inactivo, a convertirse en espectador, a no ver cómo, en las mañanas frías del invierno, desflora la reja del arado la tierra, húmeda y palpitante, para que la mano del sembrador arroje en su seno la simiente fecundadora; a no contemplar bajo los rayos abrasadores del mes de agosto cómo el trillo desgrana la requemada espiga y la hornilla la recoge y la pala la aventá, para que el trigo caiga convertido en granizo de oro sobre el ancho montón que cubre la era y se eleva en forma de pirámide; quedarse en casa, bajo la sombra perezosa del emparrado, cuando la hoz arranca de la cepa lozano racimo y el carro lo traslada al lugar y los mozos lo pisotean entonando canciones, hasta que, convertido en mosto, lo recogen las cubas y fermenta en ellas, y de ellas sale transformado en chorro rojizo que humedece los labios y calienta la sangre; no tomar parte en la recolección de los frutos, en el esquilado de sus ovejas, en la labor harinera de sus molinos, en la confección y refinamiento de su aceite... ¿Era eso lo que quería de él? Pues que no lo esperaran. El haría siempre lo mismo, recorriéndolo todo. ¡A caballo, mientras pudiera tenerse en firme de la silla; en un carro si no podía andar. ¡Aunque fuese a rastras!

¿Quién iba a hacerlo si no lo hacía él? ¿Sus hijos? Tenían que cuidar lo de sus mujeres. ¿Un encargado? Como si dijéramos un ladrón, un tramposo, que no podía querer más que su provecho. Y él solo, quieto, dejándose robar en sus propios narices. ¡Que no... ¡En seguida! Apartarse de sus terrenos, no saludarlos a todas horas! Como iba a intentarlo, si lo quería tanto; si en verano, al irse a acostar, dejaba la ventana abierta para recoger todos los rumores de la noche, y no cerraba en tiempo alguno las maderas para no desperdiciar ningún rayo de sol, ninguno, ni siquiera el que se bosqueja en el horizonte al amanecer, sin alumbrar casi, como el parpadeo de unos ojos que despiertan!

El que quería verle furioso no tenía más que hablarle de ello. Muchas veces le habían propuesto sus hijos, cada uno de por sí y prescindiendo de los otros, irse a vivir con él, ayudarle. Pero el tío Roque se negó siempre. Si hubiesen estado solteros, bueno; con la recua de la mujer y de los chicos, no; el casado, casa quiere. Sabía que de favorecer a uno, se hubieran enfadado los demás y bastante se odiaban al pensar en las eventualidades de la herencia futura, para que añadiese el leña al fuego. Ni un hijo, ni un administrador. El uno y el otro le habían de robar. El solo se bastaba para su negocio.

Así pasaron años, y el tío Roque se fué poniendo achacosos y débil; ya no podía montar a caballo; apoyado en un bastón de nudos, recorría sus propiedades y presenciaba las faenas del campo con toda la energía de su espíritu empuñado en sostener y pasear aquel cuer-

po que se tambaleaba sobre la tumba. Pero como sus dolencias le hacían quedarse en casa muchos días; como no lograba inspeccionarlo todo, ni los mozos iban tan derechos ni las cosechas producían tanto como antes; como esto era verdad y lo era también que el tío Roque estaba muy enfermo y el trabajo acababa con él, y su salud tenía necesidad — en opinión de los médicos — de absoluto descanso, resolvieron sus hijos obligarle a cambiar de vida, y fueron a verle una noche y hablaron con él, sentándose en el nido del sillón donde su padre descansaba y oía sus proposiciones, contrayendo su boca sin dientes y fijando en ellos sus ojos astutos de campesino.

El hijo mayor fué el encargado de decirselo, y se lo dijo claro, con rudeza no desprovista de cariño y de lealtad.

—Padre, usted está inútil... ¡La vida que lleva no le sienta bien! Es preciso que descance usted y que arregle la manera de encargar a otro sus negocios.

—¡A otro! ¿A quién? —repuso el viejo. ¿A un extraño? —Eso de ningún modo —contestaron los hijos a coro.

—Entonces, ¿a quién? ¿A uno de vosotros? ¿Queréis vosotros tres que se encargue Antonio de las fincas?

Los preguntados arrojaron una mirada sobre el presunto favorecido claro, con rudeza no desprovista de confianza. Encargarse Antonio de todo! Para aprovecharse de ello; para quedarse con lo mejor... De ninguna manera. Preferirían a un cualquiera.

Leíase esto con tanta claridad en sus ojos, en las frases irónicas y sutiles con que respondieron a la pregunta de su padre, que el viejo les dijo sonriendo con sonrisa entre burlona y triste: —Ya veo que eso no os conviene. Lo presumía. No os niego tampoco que estoy malo y que el cultivo de estas tierras no anda tan bien como años atrás. ¡Qué remedio! Tendremos paciencia... Yo haré todo lo que me sea posible.

—No, padre. Usted necesita descansar. Se lo ha dicho el médico y se lo repetimos nosotros. —Pues vosotros diréis como se arregla. —Mire usted, como me dio, hay uno. —¿Cuál? —¿Cédanos usted las tierras, repáralas entre nosotros a su gusto; de ese modo nos evitaremos pleitear

por las particiones cuando se muera usted; nosotros cuidaremos, cada uno de su parte, como usted mismo, y usted descansa, viviendo al lado de sus hijos, del que usted desea, porque todos lo queremos bien, y nos desviviremos por complacerlo.

—Vamos, dijo el tío Roque con voz nerviosa, ¿queréis heredarme en vida?

—¿Nosotros?

—Sí, no me enfado; es natural que penséis en ello; pero oídme: cuando vosotros érais muy pequeños, cogí yo en el alar de ese tejado un nido de gorriones; me los llevé a casa, los puse en una jaula y la dejé encima de la ventana. Los padres que habían venido detrás de los gorriones, empezaron a dar vueltas en derredor de aquella cárcel y a piar dolorosamente. Por fin uno de ellos se echó a volar, volvió a poco rato con un grano de trigo en el pico, entró en la jaula, dió de comer a una de las crías, y mientras él practicaba la operación, se fue el otro gorrillo y volvió también... cargado de trigo, en fin, que los dos padres mantuvieron a los pajarillos, ni más ni menos que cuando estaban en el alero del tejado. Crecieron las crías y echaron alas; ya revoloteaban dentro de la jaula; los padres seguían alimentándolos; cuando estuvieron los pequeños en disposición de volar por su cuenta, puse yo unos espartos con liga delante de la jaula; hice prisioneros a los padres y di libertad a los hijos. A los padres los encerré. ¿Y sabéis vosotros lo que pasó? —dijo el tío Roque con acento burlón y duro. Que los padres se murieron de hambre, porque ninguno de los hijos se preocupó de darles de comer.

—¿Y qué queréis decir con eso? —exclamó el mayor de los hijos. —¡Que no despedazaré mi tierra querida por vosotros; que os vayáis a vuestra casa y me dejéis en la mía! Que no me quiero encerrar en la jaula.

Y el tío Roque, riendo a carcajadas, se metió en su cuarto.

JOAQUÍN DICENTA

La Tintorería Central

de Carlos Peralta le tñe a usted cualquier traje, dándole como nuevo, por muy poco precio. —Cuesta de Moras. —Teléfono N.º 1271.

Ud. puede estar seguro

que si su casa la construye con las maderas que Ramón León ha escogido personalmente entre

Las mejores del Pacífico

tendrá casa para mucho tiempo

Depósito: 150 varas al Oeste de las Bodegas de Adolfo Sáenz

TELEFONO 1032

## PASAPORTES

Philip C. Kemp, americano, para Estados Unidos.  
 Ismael Murillo Blanco, costarricense, para Estados Unidos.  
 Rosalina Rojas de Chan Li, costarricense para China.  
 Alex A. Cohen, americano, para Panamá.  
 Ernesto Trigueros y Sra., salvadoreño, para Francia.  
 Leah Frankel, panameña, para Colón.  
 Rubén Carazo García, costarricense, para Estados Unidos.  
 Juan Chan Li, costarricense, para China.  
 Humberto Núñez, nicaragüense, para Nicaragua.  
 José David, persa, para El Salvador.  
 Gertrudes Zúñiga de Montoya, costarricense, para

Estados Unidos.  
 Manuel A. Montoya Herrera, costarricense, para Estados Unidos.  
 Hernando Oliver Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.  
 María Odilí Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.  
 Luis F. Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.  
 Carlos Eduardo Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.  
 Jorge Antonio Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.  
 Manuel Arturo Montoya Zúñiga, costarricense, para Estados Unidos.

## Baile del Khatarina

Nuestra juventud se divirtió el miércoles 14 alegremente con el baile organizado por la Directiva del Club Khatarina.  
 Estuvo lucidísimo y se presentaron hasta 50 parejas.  
 Todavía a las cinco de la mañana de ayer, se bailaba alegremente por 15 parejas. Esto fué todo un record.

## NOVELAS EN LA DIRECCION DE LA PRENSA

## Nuevo libro de Dobles Segreda

Ha entrado ya en prensa el tomo segundo del Índice Bibliográfico de Costa Rica que ha preparado el profesor don Luis Dobles Segreda.  
 El primer tomo tuvo favorable acogida y toda la obra constará de ocho tomos.  
 Lo imprime la Editorial Sauter y Cía.

## El flete de la tubería costará trece mil colones

La Comisión de Cañería está muy sorprendida con la fuerte cuenta que le han presentado por el flete de la nueva tubería.  
 Nada menos que trece mil colones le cobran, es decir, la tercera parte del valor.

## JUEGO DE DORMITORIO

Tenemos encargo de vender un hermoso juego de dormitorio que costó \$4,000 y puede conseguirse en \$1,500 al contado o a plazos.  
 Es de lo mejor que hemos visto en muebles. Para informes en LA PRENSA.

**CASA:** pequeña amueblada y de preferencia en el lado Norte de la ciudad se necesita en alquiler.  
 Dirijase a la Administración de este diario

## HIERRO PARA TECHO INGLÉS

A \$ 21.50, \$ 23.00 Y \$ 25.00 ATADO

## Tomás Fernández F. ALMACÉN

TELÉFONO 198 — APARTADO 614

## A don Adán Calvo le ofrecen un match

Al distinguido obrero don Adán Calvo, expresidente del Patronato Escolar de Aranjuez, y uno de los elementos más prestigiados de nuestro obrerismo, como prueba de su brillante actuación para la escuela, le será ofrecido el sábado en la escuela un gran match de basket ball.

Los preparativos para este número son grandes y mucho hemos de celebrar que se haga justicia a don Adán, elemento modesto, pero muy competente.

Indudablemente los buenos artesanos, los ciudadanos inteligentes, van siendo lentamente premiados por su esfuerzo y por su positiva cultura.

## Don Toribio Mora se sacó un lujoso Buick

Indudablemente el Buick es una de las marcas de autos más salientes y por eso la rifa que se hizo del último carro atrajo tantos suscritores.

Don Toribio Mora compró a instancias de un joven Gallegos la acción 014 que correspondió al premio mayor de la Lotería del Asilo Chapuí; y para darle una sorpresa a su señora por si obtenía el gran Buick no quiso anotar su nombre sino el de su señora doña Elena de Mora.

Ya está en vísperas de recibir el automóvil, por lo cual felicitamos al Sr. Mora y señora y a la firma Piza e Hijos, agentes de la fábrica.

## Aviso a los abonados de la Compañía Nacional de Electricidad

Con el deseo de mejorar en lo posible el servicio de luz, fuerza y teléfonos, tenemos el gusto de comunicar a nuestros abonados que hemos puesto a sus órdenes un nuevo departamento al cual deben dirigirse cada vez que tengan necesidad de poner quejas acerca de cualquiera de los servicios que prestamos.

Las interrupciones de luz o fuerza eléctrica deben avisarse al Teléfono No. 701.

Las interrupciones en la comunicación telefónica, deben avisarse al Teléfono No. 0.

Siguiendo las anteriores indicaciones, nuestros abonados serán siempre atendidos sin demora.

COMPANÍA NACIONAL DE ELECTRICIDAD

# Agua Mineral Superior

 **Marca LA MEJOR** 

Esta es la reina de las aguas de mesa; la única que recomiendan los médicos

## Exija el Agua Mineral Marca LA MEJOR

Teléfono 190 \*

Apartado 935

Juan Luis Campos

# ARTE Y TEATRO

**El grandioso estreno de mañana en el Teatro Variedades**  
Raquel Meller en La Prometida



Otro de los más grandiosos estrenos nos anuncia la Empresa del Teatro Variedades, para la función de gala de mañana a las ocho y media. Raquel Meller, la gloriosa artista española que en su reciente visita a Nueva York obtuvo el mayor de los éxitos, la artista de la actualidad, aparece mañana en la pantalla del Teatro Variedades, en la película «La Prometida».

«La Prometida», es novela moderna imaginada y llevada al lienzo cinematográfico por Henry Roussel, meses antes de partir la ya célebre tonadillera hacia Nueva York, donde la crítica latinoamericana y aún la norteamericana que no conoce el castellano, le han tributado cálidos elogios. En esta grandiosa producción francesa se verán en cantadores paisajes, una remota aldea judía, trajes de última hora, drama, romance, amor, belleza e intriga.

Constituye «La Prometida» uno de los pasos más avanzados de la cinematografía y su exhibición será recordada como una de las superproducciones de mayor éxito.

Los norteamericanos han calificado a Raquel Meller de «asombrosa»; los latinoamericanos, más espirituales, la llaman «admirable» y tantos unos como otros, la han visto en Nueva York actuando, triunfando y causando no sabemos qué atracción con sus ojos expresivos. El cuerpo de Raquel tiene un don raro que por un cronista ha sido llamado belleza, pero que más bien es una cosa que no han sabido explicar los que la han tratado y visto trabajar.

Con antecedentes de valía en el campo del arte, la artista que ama más su escenario de lo que amó al Príncipe de los Cronistas—Gómez Carrillo—con quien estuvo casada; no desmiente su talento al aparecer en una película, sino que, por el contrario, afianza su prestigio en una sólida e irrefutable actuación, y esto hace de «La Prometida», una de las más aventajadas películas.

## TEATRO AMERICA

SABADO 17 DE SETIEMBRE DE 1927

COMPANIA HISPANO-ARGENTINA

### ANIDO - SEBRATI

COMEDIAS Y VARIEDADES

A LAS 8.30 p. m. SIGUEN LOS LLENOS POPULAR

Triunfo de la divina y angelical

PILARCITA TRAVESI

— EN —

### RETAZO

GRAN FIN DE FIESTA, NUEVOS Y SECTOS NUMEROS

LUNETAS, UN COLON

A precios popularísimos La Compañía «María Teresa Montoya» dará esta noche «La mujer desnuda». Entrada \$1.00

Gran número de personas han solicitado una nueva representación de la colosal obra dramática de H. Bataille «La mujer desnuda» en donde tan ruidosísimo triunfo obtiene la Compañía «María Teresa Montoya» y especialmente esa admirable actriz mexicana. Y para complacer al público la empresa ha dispuesto que esta noche se lleve a escena definitivamente por última vez la admirable comedia y para que nadie se quede sin admirar esa producción sublime y esa labor incomparable de María Teresa Montoya, se cobrarán precios popularísimos, es decir, UN COLON la entrada.

Estamos seguros que de bote en bote estará esta noche el Moderno, pues fuera de la formidable atracción que es la representación de «La mujer desnuda» estamos seguros que cobrarán precios popularísimos, como se van a cobrar esta noche, no quedará nadie en San José que no vaya al Moderno.

Y es cuestión de ir de

## TEATRO ADELA

Viernes 16 de Setiembre

A las 7 p. m.

### LLAMAS DEVORADORAS

GRAN ÉXITO

A las 8-30 p. m.

Grandioso Programa por la COMPANIA DE ZARZUELAS

prisa, pues las localidades se agotarán muy temprano.

La Compañía de zarzuela del «Adela» nos ofrece esta noche una espléndida función popular

Siguen los triunfos de ese simpático grupo de artistas que actúan en el teatro Adela, noche a noche nos ofrecen magníficos programas y muchas atracciones que hacen que el público que asiste al Adela pase ratos deliciosos y encantadores.

El programa que hoy rige para la función nocturna a las 8.30 p. m. es altamente

## Teatro Variedades

Viernes 16 de Setiembre

A LAS 7. — La bellísima cinta Religiosa

### GLORIA DE LOURDES

A las 8.30 - Muy divertidas películas COMICAS

Esto está que arde - Peligros de una gran ciudad

Vive y Aprende

DOMINGO.—Gran suceso Artístico

La genial y bella artista RAQUEL MELLER en la grandiosa producción

LA TIERRA DE PROMISION

## Sociales y Personales

VIAJEROS

Regresó de Limón el doctor Chacón Chacón.

—Después de permanecer durante un mes en Cartago, ha regresado hoy a esta capital en compañía de sus niños, doña Lilia Castro de Montero.

Le presentamos nuestro a todo saludo.

—Procedente de Alajuela estuvieron en esta ciudad don Oscar F. Rohmoser L. y señora.

—Para Turrialba partió doña Julia de Piñeres.

—Regresó de Orotina don Jesús Pinto.

—De Limón ha regresado don Próspero Guardia Mora.

—El doctor Montes De Oca regresó ayer en la tarde de Limón.

ENFERMOS

Delicado de salud se encuentra el joven Agustín Ramírez.—Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—Bastante bien se encuentra doña Margarita Segreda.

NATALICIO

Ayer celebró la fecha de su natalicio el caballero D. Luis Carlos Rodríguez Benediti, por cuyo motivo le enviamos nuestra muy sincera felicitación.

## TEATRO MODERNO

Viernes 16 de Setiembre

A LAS 8.30 P. M.

UNICA FUNCION POPULAR POR LA COMPANIA MARIA TERESA MONTOYA

ENTRADA \$ 1.00

A PETITION! LA SUBLIME OBRA DE BATAILLE

### LA MUJER DESNUDA

El mayor triunfo de María Teresa Montoya

PRECIOS POPULARÍSIMOS

sugestivo y por sólo «cincuenta céntimos» la entrada se puede pasar un rato espléndido con las mejores zarzuelas del repertorio español.

A las 7 p. m. se proyectará la emocionante película de gran éxito «Llamas devoradoras», la mejor película de incendio que se ha filmado.

### Ricardo Falco

Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precio.

## La Casa Bayer

tiene el gusto de invitar al público en general a la función que, con el objeto de dar a conocer el Fox Trot «Don Pancho» se verificará hoy viernes 16, a las 7 de la noche en el Teatro Moderno.

La entrada será gratuita y la función se verificará de acuerdo con el programa que circulará oportunamente.

Las entradas se conseguirán el viernes durante el día donde Victor Fabian, y por la noche en el Teatro Moderno.

## LA ESPAÑOLA

PARAGUAS Y SOMBRILLAS EN TODO ESTILO

Calle Alfredo Volto Sur. Frente a la Pacific Lumber Co.

Ventas por mayor y al menudeo

SUCURSAL: Lado Sur del Cometa

Tengo forros especiales, hago toda clase de compostura garantizada.

Ap. 1094. Tel. 1132

CASTO RODRIGUEZ